

Edoardo Acotto
Data e luogo di nascita: 18 maggio 1972, Torino
Via mercanti 3, 10122 Torino
cell. 3483392920; tel. 0115176763
e-mail: edacotto@yahoo.fr

Curriculum Vitae

Formazione e titoli

2009 1 gennaio: Iscrizione al Dottorato in scienze cognitive, sotto la direzione del professor Leonardo Lesmo, Università di Torino, facoltà di Informatica.

2007 12 ottobre: Discussione della tesi di Dottorato, *Style, pensée, philosophie. Pour une naturalisation du « style philosophique » à partir de la Théorie de la Pertinence de Sperber et Wilson.*

2000 Iscrizione al Dottorato in filosofia, sotto la direzione della professoressa Antonia Soulez, Università di Paris 8, Vincennes-Saint Denis.

- Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie superiori per la cattedra di Filosofia e Storia (Concorso Ordinario, 2 ottobre 2000).

1999 Preparazione al CAPES di italiano presso l'Università Paris IV-Sorbonne.

- Borsa di studio del CROUS per la preparazione all'*Agrégation* di italiano, Paris IV-Sorbonne.

- Borsa di studio dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici per il seminario del Professor G.

Cotroneo (*Il dibattito sulla storia della filosofia in Italia nella prima metà del secolo*, Napoli, 1-4 febbraio).

1998 *Diplôme d'études Approfondies* presso l'Università di Paris 8 Vincennes-Saint Denis, tesi sotto la direzione del professor A. Badiou.

- Borsa di perfezionamento all'estero dell'Università di Torino.

1997 Laurea in filosofia (110/110 e lode) presso l'Università degli studi di Pavia, sotto la direzione dei professori F. Papi, S. Borutti, M. Antomelli (*L'ontologia della rappresentazione nella filosofia di Gilles Deleuze*).

1995 Borsa di studio del Collegio Ghislieri per un corso di tedesco al Goethe Institut di Monaco.

- Soggiorno di studio (Erasmus) a Strasburgo: partecipazione ai corsi di *licence, maîtrise* e D.E.A. dei professori J-L. Nancy e P. Lacoue-Labarthe.

1991 Iscrizione alla facoltà di Filosofia dell'Università di Pavia.

- Diploma di maturità classica: 60/60

1990 Ingresso, per concorso a posti di alunno, al Collegio Ghislieri di Pavia.

1989 Diploma di compimento inferiore (5° anno) di pianoforte presso il Conservatorio G.Verdi di Torino, sezione staccata di Cuneo.

Esperienze professionali

2009 Docente di "Psicologia del suono" allo IED di Milano.

2008 Docente di "Psicologia del suono" allo IED di Milano.

2007 Nomina in ruolo per la cattedra di filosofia e storia al liceo.

- Traduzioni dal francese e dall'inglese per Oscar Mondadori e Nottetempo Edizioni.

2006 Traduzioni dal francese e dall'inglese per Oscar Mondadori, Nottetempo Edizioni e Istituto Storico della Resistenza di Torino.

- 2005** Traduzioni dal francese e dall'inglese per Oscar Mondadori e Nottetempo Edizioni.
- Docente di filosofia e storia e di filosofia e sociologia presso vari istituti liceali.
- 2004** Redazione e cura di *Senza violenza. Idee e storie dei movimenti per la pace*, "Giorni di storia" n. 38, L'Unità.
- Traduzioni dall'inglese e dal francese per Oscar Mondadori e Istituto Storico della Resistenza di Torino.
 - Redazione di testi per *Geostoria*, La Nuova Italia (Gentile, Ronga, Salassa).
 - *Editing* dell'*Enciclopedia della storia Universale*, vol.II, *L'Ellenismo*, Utet/La Repubblica.
 - Docente di filosofia, sociologia e scienze sociali presso vari licei di Torino.
- 2003** Traduzioni dall'inglese e dal francese per Oscar Mondadori e Istituto Storico della Resistenza di Torino.
- Collaborazione con Il Fondaco per l'organizzazione della mostra d'arte contemporanea *La via del Sale* (Murazzano, Bossolasco, Prunetto, 26 luglio-28 settembre).
 - Organizzazione del *Brescia Slam Poetry* (Associazione Ricardo-Jinn).
 - Redazione e assistenza al premontaggio video per il documentario *Nostra patria sulle montagne. Resistenza in Val di Susa e Val Sangone*, 2004 (Archivio Cinematografico Nazionale della Resistenza di Torino).
 - Docente di Scienze Sociali presso l'Istituto di Istruzione Superiore Europa Unita di Chivasso.
- 2002** Assistente di galleria per *Joan Guaita Art* (Palma de Mallorca), *Artissima 2002* (Torino esposizioni, 14-17 novembre 2003).
- Docente di filosofia e storia presso licei classici e linguistici.
- 2001** Docente di filosofia e storia e di psicologia della comunicazione e tecniche della comunicazione in licei e istituti tecnici.

Lingue

Francese: ottimo.

Inglese: buono.

Tedesco: elementare.

Pubblicazioni

- 2009** *Pop-filosofia: per tutti o per nessuno?* Introduzione a S. Zizek, *Politica della vergogna*, Nottetempo edizioni.
- E. Acotto, M. Baldoni, C. Baroglio, V. Patti, F. Portis, G. Vaccarino. In C. Cattuto, F. Menczer, and G. Ruffo, editors, Proc. of the 20th ACM International Conference on Hypertext and Hypermedia, Hypertext 2009, Demo Session, pages 331-332, Torino, Italy, June 30th - July 1st 2009. ACM. (http://www.arsmeteo.org/arsmeteo/repository/ArsMeteo_at_HT2009DemoSession.pdf).
 - Acotto E. & Andreatta M. (in corso di pubblicazione), Représentations mentales musicales et représentations mathématiques de la musique, In *Cognito - Cahiers Romains de Sciences Cognitives*, Vol 4, Num 3.
 - Acotto E., Viaud-Delmon I. e Andreatta M. (in corso di pubblicazione), Some Questions about GTTM. Interview to Ray Jackendoff and Fred Lerdahl, in *Musicae Scientiae (Special Issue on GTTM)*.
- 2007** *Alain Badiou et l'ontologie du monde perdu et Tentative d'une réponse à Fabio Agostini. Sur la*

violence avec un non préalable, in *Écrits autour de la pensée d'Alain Badiou*, a cura di [B. Besana](#) e [O. Feltham](#), Parigi, L'Harmattan.

2005 Redazione di parti del corso di storia per la scuola superiore *Geostoria*, La Nuova Italia.

2004 Redazione e cura di *Senza violenza. Idee e storie dei movimenti per la pace*, "Giorni di storia" n. 38, L'Unità.

- *Fascismo e filosofia*, in *I volti del consenso. Mass media e cultura nell'Italia fascista : 1922-1943*, a cura di Alessia Pedio, "Giorni di storia", n. 36, L'Unità.

2003 *Etica dell'alieno. Solaris tra cinema e filosofia*, Itinerari Mediali, settembre 2003, edizioni Effatà.

Curatele

2009 S. Zizek, *Politica della vergogna*, Nottetempo edizioni.

2008 *Narradiohead. Storie e visioni rock*, Baldini-Castoldi-Dalai.

2006 M. K. Gandhi, *In cammino verso Dio*, Oscar Mondadori.

Traduzioni

2009 S. Zizek, *Politica della vergogna*, Nottetempo Edizioni.

2007 G. Debord, *il pianeta malato*, Nottetempo Edizioni.

- J. Krishnamurti, *The Krishnamurti Reader*, Oscar Mondadori.

- *Buddhismo per negati*, in corso di traduzione per Oscar Mondadori.

2006 M. K. Gandhi, *In cammino verso Dio*, Oscar Mondadori.

- J. Krishnamurti, *Senza pensieri*, Oscar Mondadori.

- S. Bensedrine, *Lettera a un'amica scomparsa in Iraq*, Nottetempo Edizioni.

- F. Guillon, *Imbroglione et dénouement*, per l'Istituto Storico della Resistenza di Torino.

2005 AA.VV., *Monkey Brain Sushi*, Oscar Mondadori.

2004 P. Califia, *Doc e Fluff*, Oscar Mondadori.

- Catalogo della mostra *Luoghi della memoria, memoria dei luoghi nelle regioni alpine occidentali 1940/1945*, Istituto Storico della Resistenza di Torino.

2003 Catalogo della mostra *Alpes en guerre/Alpi in guerra 1939-1945* (Torino-Grenoble, dicembre 2003 - gennaio 2004), Istituto Storico della Resistenza di Torino.

- *Voyage dans l'Égypte des Pharaons*, di Christian Jacq, in collaborazione con Marianna Basile, Oscar Mondadori.

- AA.VV. 5 racconti, in *Idol*, antologia a cura di Berbera & Hyde, Oscar Mondadori.

2001 *Lecteurs et lectures à l'âge de la textualité électronique* di Roger Chartier; *Transmettre, réagir, se souvenir: le journalisme sur internet* di Bruno Patino; *Babel ou le choix du caviste*, dell'équipe BPI, nell'ambito del convegno virtuale "text-e: schermi e reti, verso una trasformazione del rapporto con la scrittura?", Centre Pompidou (on-line sul sito: www.text-e.org), in collaborazione con Marianna Basile.

2000 Collaborazione con Marianna Basile alla traduzione italiana di *Paris, l'art dans les siècles/Parigi, l'arte nei secoli* di Jean-Marie Pérouse de Montclos (?ditions Menezes, Paris - Edizioni Magnus, Udine, 2001).

Conferenze e seminari

- 2007** 1 giugno, presentazione, nell'ambito del Colloque Jeunes Chercheurs 2007 (Lione 29 giugno-1 luglio), di *La pertinence musicale: représentations, communication et mathématiques*:
- 2006** Lezione su *Gilles Deleuze e la filosofia del Novecento*, nell'ambito del corso di teoria e metodi dell'analisi del film (laurea specialistica), della prof.ssa Giulia Carluccio presso il Dams di Torino.
- 2005** 30 maggio, lezione su *Carmelo Bene e la filosofia del Novecento*, nell'ambito del corso di Tecniche drammaturgiche del '900 (laurea specialistica), del prof. Leonardo Mello, Università Cattolica, Brescia.
- 2004** 5 maggio, lezione su *Carmelo Bene. L'impossibile divenire teatrale*, nell'ambito del corso di Tecniche drammaturgiche del '900, prof. Leonardo Mello, Università Cattolica, Brescia.
- 2003** Partecipazione all'*Atelier-Badiou, Paris 8: Alain Badiou et l'ontologie du monde perdu* (in corso di pubblicazione negli atti del seminario, presso L'Harmattan, Parigi)